

RIDER TÉCNICO DE SONIDO

ARTISTA / GRUPO: ENSEMBLE FOLKLORIQUE NATIONAL « ETNOS » (MACEDONIA DEL NORTE)

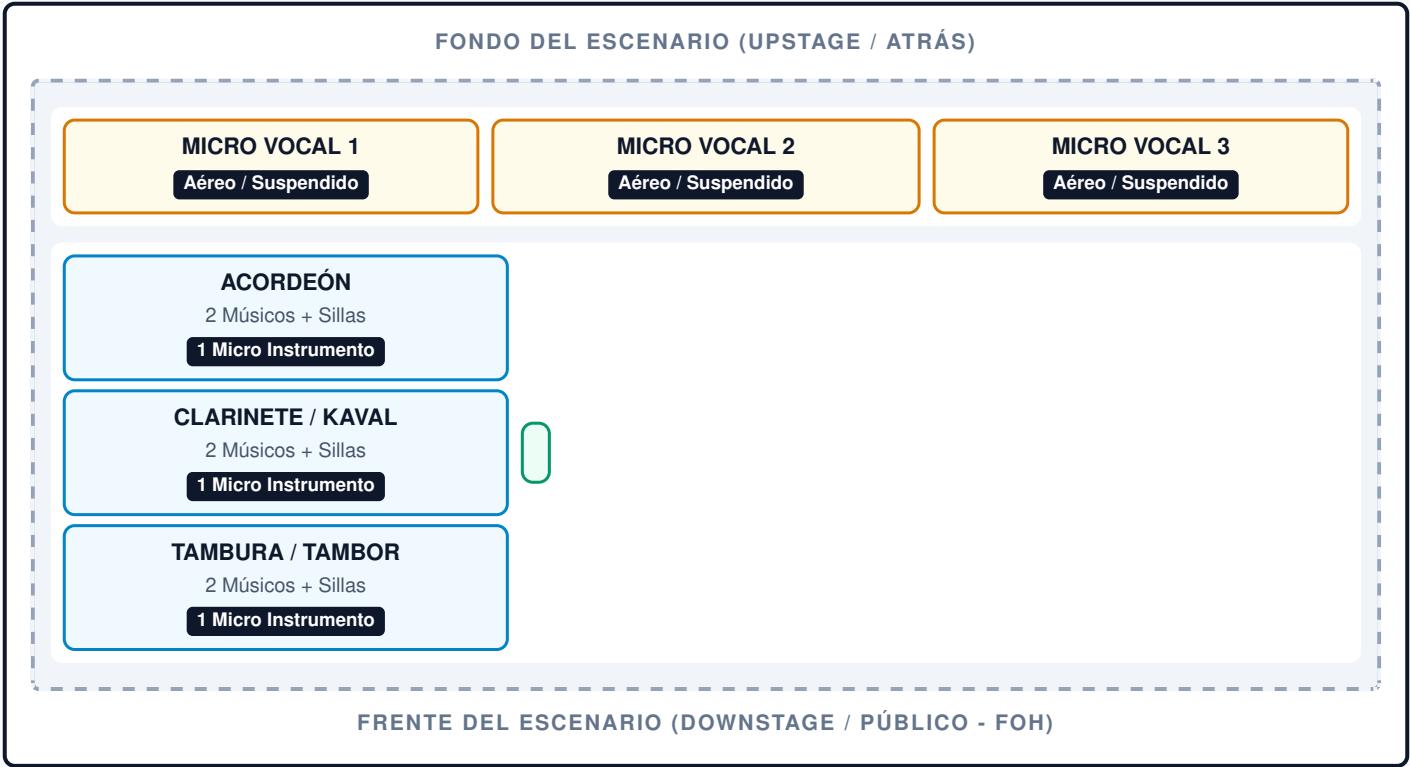
Integrantes escena: 40 artistas (6 músicos Escenario mín.: 10 m x 10 m + 34 bailarines)

Fecha actualización: Verano 2026

1. LISTA DE ELEMENTOS Y MICRÓFONOS (CANALES)

Nº	ELEMENTO / INSTRUMENTO	MICRÓFONOS / CAPTACIÓN	NOTAS DE UBICACIÓN / USO
1	Acordeón	1 Micrófono	Izquierda del escenario (Stage Right FOH)
2	Clarinete / Kaval	1 Micrófono	Izquierda del escenario (Stage Right FOH)
3	Tambura / Tambor (Tapan)	1 Micrófono	Izquierda del escenario (Stage Right FOH)
4	Voces / Canto Coro	3 Micrófonos	Micrófonos aéreos / suspendidos sobre zona de baile

2. DISTRIBUCIÓN EN ESCENARIO (STAGE PLOT)



Notas importantes de producción:

- Ubicación de la orquesta:** Los 6 músicos e instrumentos (Acordeón, Clarinete/Kaval y Tambura/Tambor) se posicionan en el **lado izquierdo del escenario** (Stage Right FOH / derecha del público)[cite: 9].
- Microfonía de instrumentos:** 3 micrófonos dedicados (1 por cada pareja/sección instrumental) con 6 sillas de madera sin brazos requeridas[cite: 9].
- Microfonía vocal:** 3 micrófonos aéreos/suspendidos instalados sobre el espacio principal[cite: 9].