

RIDER TÉCNICO

AGRUPACIÓN MÚSICOS

Integrantes:

Voz principal

2 voces de apoyo (coros)

Flauta traversa

Guitarra electroacústica

Tiple colombiano electroacústico

Sintetizador

Tambora

Tambor alegre

Canal | Fuente

1 | Voz principal

2 | Coro 1

3 | Coro 2

4 | Flauta traversa

5 | Guitarra electroacústica

6 | Tiple electroacústico

7 | Sintetizador L

8 | Sintetizador R

9 | Tambora

10 | Tambor alegre

Micrófono / DI

Micrófono dinámico (SM58 o equivalente)

Micrófono dinámico

Micrófono dinámico

Micrófono de condensador o clip para flauta

DI Box

DI Box

DI Box

DI Box

Micrófono dinámico

Micrófono dinámico

Requerimientos:

10 canales de consola como mínimo.

2 DI Box para guitarra y tiple.

2 DI Box para sintetizador estéreo (L/R).

5 micrófonos dinámicos (3 voces + 2 percusiones).

**1 micrófono de condensador para flauta traversa
(preferiblemente de clip o cuello de ganso).**

Monitores

Se solicitan 4 mezclas de monitor:

Voz principal.

Coros.

Cuerdas (guitarra, tiple y flauta).

Percusión y teclado.

Alimentación eléctrica

- **Toma eléctrica regulada de 110 V para el sintetizador.**

Extensiones y multitomas disponibles en escenario.

Líneas y cables requeridos para este Rider técnico.