

RIDER TÉCNICO DE SONIDO

ARTISTA: LORE (AGRUPACIÓN MÚSICOS - COLOMBIA)

1. LISTA DE ELEMENTOS / MICRÓFONOS

Nº	ELEMENTO / INSTRUMENTO	MICRÓFONOS / CAPTACIÓN REQUERIDA
1	Voz Principal	Micrófono dinámico (SM58 o equivalente)
2	Coro 1	Micrófono dinámico
3	Coro 2	Micrófono dinámico
4	Flauta Traversa	Micrófono de condensador o clip para flauta
5	Guitarra Electroacústica	D.I. Box (Caja de Inyección Directa)
6	Tiple Electroacústico	D.I. Box (Caja de Inyección Directa)
7	Sintetizador L	D.I. Box (Caja de Inyección Directa)
8	Sintetizador R	D.I. Box (Caja de Inyección Directa)
9	Tambora	Micrófono dinámico
10	Tambor Alegre	Micrófono dinámico

2. RESUMEN DE REQUERIMIENTOS

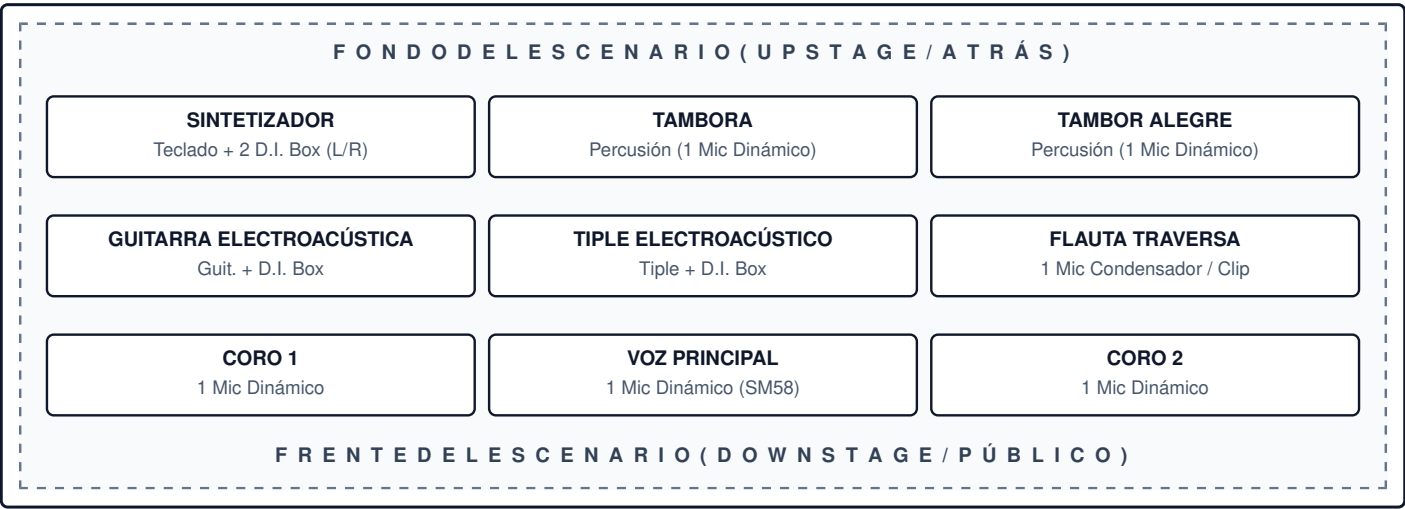
Total = 10 canales (10 micrófonos/entradas en total) [cite: 24]

4 D.I. Box (Cajas de Inyección Directa): 2 DI Box para Guitarra y Tiple, y 2 DI Box para Sintetizador estéreo (L/R) [cite: 24].

6 Micrófonos: 5 dinámicos (3 voces + 2 percusiones) y 1 de condensador/clip para flauta traversa [cite: 24].

Monitores: 4 mezclas independientes (Voz principal, Coros, Cuerdas y Percusión/Teclado) [cite: 24].

3. DISTRIBUCIÓN EXACTA EN ESCENARIO (STAGE PLOT)



- Alimentación eléctrica y cableado:
- Toma eléctrica regulada de 110 V para el sintetizador. Extensiones y multitomas disponibles en escenario [cite: 24].
 - Líneas y cables requeridos completos para todos los canales [cite: 24].

RIDER TÉCNICO

AGRUPACIÓN MÚSICOS

Integrantes:

Voz principal

2 voces de apoyo (coros)

Flauta traversa

Guitarra electroacústica

Tiple colombiano electroacústico

Sintetizador

Tambora

Tambor alegre

Canal | Fuente

Micrófono / DI

1 | Voz principal

Micrófono dinámico (SM58 o equivalente)

2 | Coro 1

Micrófono dinámico

3 | Coro 2

Micrófono dinámico

4 | Flauta traversa

Micrófono de condensador o clip para flauta

5 | Guitarra electroacústica

DI Box

6 | Tiple electroacústico

DI Box

7 | Sintetizador L

DI Box

8 | Sintetizador R

DI Box

9 | Tambora

Micrófono dinámico

10 | Tambor alegre

Micrófono dinámico

Requerimientos:

10 canales de consola como mínimo.

2 DI Box para guitarra y tiple.

2 DI Box para sintetizador estéreo (L/R).

5 micrófonos dinámicos (3 voces + 2 percusiones).

**1 micrófono de condensador para flauta traversa
(preferiblemente de clip o cuello de ganso).**

Monitores

Se solicitan 4 mezclas de monitor:

Voz principal.

Coros.

Cuerdas (guitarra, tiple y flauta).

Percusión y teclado.

Alimentación eléctrica

- **Toma eléctrica regulada de 110 V para el sintetizador.**

Extensiones y multitomas disponibles en escenario.

Líneas y cables requeridos para este Rider técnico.