

Manjira - Le manjira est un instrument de percussion traditionnel indien composé de deux petites cymbales métalliques reliées par une corde. Lorsqu'elles sont frappées l'une contre l'autre, elles produisent un son aigu et rythmé. Couramment utilisé dans les bhajans, les kirtans et la musique folklorique, le manjira ajoute un rythme vif et dévotionnel.



- NOMBRE DE MICROS : **12 dont 1 ligne directe**

- POSITIONNEMENT SUR SCENE :

1. Plan de scène : *Plan communiqué à titre indicatif.*

Position 1

◆ Chanteur	◆ Chanteur	◆ Chorus chanteurs	♥ Dhol	□ Tabla
△ Harmonium			• Khanjari	
♣ Keyboard				♣ Manjira

Position 2

□ Tabla	♥ -Dhol	◆ Chorus Chanteur	◆ Chanteur	◆ Chanteur
• Khanjari			△ Harmonium	
♣ Manjari			♣ Keyboard	

### Position 3

- ♠ Manjira
- Khanjari
- Tabla
- ♥ Dhol
- ◆ Chorus chanteurs
- ◆ Chanteur
- ◆ Chanteur
- △ Harmonium
- ♣ Keyboard

### Position 4

- Manjira ♠
- Khanjari ●
- Tabla □
- Dhol ♥
- Chorus chanteurs ◆
- Chanteur ◆
- Chanteur ◆
- Harmonium Δ
- Keyboard ♣

## 2. Éclairage :

L'utilisation de couleur doit se faire avec parcimonie et légèreté. Les couleurs doivent être dans des tons pastel. Les costumes présentés, et le spectacle proposé, ne nécessitent pas un travail important de coloration.

Le groupe a besoin d'une poursuite, servie par un personnel fourni par vos soins, pour son spectacle.

*Si possible, prévoir des lumières vives et colorées.*

## 3. Accès sur scène et chaises :

Un escalier disposé de part et d'autre de l'espace facilitera l'accès sur scène. Prévoir 15 chaises bois – sans accoudoir – pour l'orchestre. Elles sont à disposer sur scène.

## 4. Les coulisses :

Elles devront être à proximité. Prévoir tringles, tables, chaise, miroirs, poubelles avec sacs et toilettes. Elles devront être correctement éclairées pour que les artistes puissent se maquiller. Mettre également à disposition des rafraîchissements pour le groupe pendant le spectacle.